

DOWN NEAR THE WALLS OF SEVILLA.

(PRESSO IL BASTION DI SEVIGLIA.)

SEGUEDILLA.

Translated and adapted by
THEODORE T. BARKER.
Allegretto. (♩ = 160.)

"CARMEN," by G. BIZET.

No. 10.

Piano introduction in 3/8 time, marked *pp*. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, both in the key of D major.

CARMEN.

pp e leggiero.

Down near the walls of Se-
Pres - so il ba - stion di Si-

-vil - la, I'll go and find my friend Lil - las,..... We'll dance there the
-vi - glia, lo tro - ve - rò Lil - las Pa - stia,..... Là vor' dan - zar

gay Se - gue - dil - la, And we'll drink Man - za - nil - la,..... Yes, I'll
le Se - gue - diglia e be - re di vi - noun bic - chier,..... Andrò

go and look for Lil-las Pas - tia.....
 per ri - tro - var Lil-las Pa - stià.....

sempre pp

sempre pp

But, go a-lone would be no pleasure, For, without two, love cannot be.
 Sì ma star so - la è fol - li - a; Se non s'è in due, a-mor non v'ha

(laughing.)
meno p

So there to keep me company, A fine young beau shall go with me.....
 Là per le - nermi compagnia Un bel garzon con me sa - rà,.....

A fine young
 Un bel gar-
 ten.

beau — gone to per - di - - - tion, I sent him there three days a -
 zon va - da all' infer - - - no! lo l'ho scacciato or - son tre
 ten. ten.

-go! Yet is this heart in good con - di - - tion,
 di! Ma - que - sto cor a - ma in e - ter - - no

And fain would chose, could it..... but know, I've lov - ers plen - ty
 E - sce - glier vuol chi lo - - fe - ri A - manti io n'ho quan-

round me rov - ing, But none doth yet the right one prove, I still am free, still
 - ti ne bra - mo; Al - cun di lor non mi fis - sò. Li - be - ra son, an-

colla voce.

len - - - tan - - - do.

a tempo.

no one lov - ing, Who - e'er loves me - him will I love. Who wants a
 cor non a - mo; Chi m'a - me - rà to l'a - me - rà. Chi vuol un

porto di voce. porto di voce.

porto div: porto di voce.

heart? one here may pur - chase; Time swift - ly flies,.....
 co - - - re il può com - pra - re; L'o - ra suo - nd.....

then why de - lay? No more lei - sure have I to stay,.... With a new
 per - chè tar - dar! Tem - po non ho per as - pet - tar..... Col nuo - vo a

lov - er I'll go to - day,..... Down near the walls of Se -
 man - te io me ne an - drò..... Pres - soil ba - stion di Si -

- vil - la, I'll go and find my friend Lil - las.....
 - vi - glia Là - tro - ve - rò Lil - las Pa - stia.....

.... We'll dance there the light Se - gue - dil - la, And we'll drink Man - za -
 Noi dan - ze - rem la Se - gue - di - glia, avve - mo di vino un

f risoluto.
 - nil - la..... Yes, I'll go find Lil - las Pas - tia and be
 bic - chier..... Sì co - là ri - tro - ve - rò Lil - las Pa -

gay.....
 stia.....